

**«Визитная карточка» музея
Школьного историко-краеведческого музея**

Общие сведения:

Учредитель – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Двинская средняя общеобразовательная школа №28

Населённый пункт – село Трошково

Учредительный документ –

Свидетельство о присвоении звание «Школьный музей»: №100 от 25 октября 1994 год.

Адрес - Тугулымский район, село Трошково, улица Школьная дом 1

Контактный телефон 8(34367)27-6-95

E-mail dvinka28@mail.ru

Время работы 8-00 – 14-00

Руководитель музея - Третьякова Нина Владимировна

Музейное помещение – 39,4 кв.м

Количество экспонатов – 984

Основная деятельность музея

Основные формы и методы деятельности:

-экскурсии (обзорные, тематические, интерактивные) совместная деятельность педагогов со школьниками, жителями села Трошково по сбору музейных предметов;

-работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом;

-опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

Экскурсионная работа музея.

Экскурсионная работа заключалась в:

- подготовке экскурсоводов из состава обучающихся школы;
- проведение экскурсий в музее, выездные экскурсии, экскурсии в Трошковском СДК.
- участие в районной краеведческой конференции

За период с 1985 по 2018 учебный год Ниной Владимировной и юными экскурсоводами школы было проведено 3403 экскурсии..

Экскурсии по разным направлениям

- Экологические («Болота нашего края», « Растительный и животный мир нашего района» «Полезные ископаемые нашего края» и др)

- Гражданско-патриотические (« На поле танки грохотали», «Руками детей военного времени», «Ах этот город, как его пытали», «Пароль один – Афган» и др)

- Культурно-образовательное («Эх лапти мои, лапти лыковые», «Край наш многонациональный», «Красный угол крестьянской избы» «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»)

Экскурсии проводятся не только на базе нашей школы, но также и в сельском доме культуры (например цикл экскурсий были проведены в 2016 году на сцене ДК, приуроченные к «Дню любви, семьи и верности»)

Занимаясь в школьном музее, обучающие получают навыки работы с программой Word, в которой они учатся работать с текстом. Правильно оформлять проект, начиная с титульного листа. А так же каждый ребёнок создаёт к своей работе презентацию.

Эти навыки работы им пригодятся в дальнейшей учёбе после поступления в техникумы и институты.

Фондовая работа музея.

В музее ведётся инвентарная книга, в которую заносятся все вновь поступившие экспонаты, которым присваивается инвентарный номер, в книгу заносится дата поступления, кто принёс и в каком состоянии находится экспонат. За период с 2014 по 2017 год музей пополнился на **154** экспоната.

Поисковая и исследовательская работа музея.

В течение всего периода существования музея собираются сведения о истории села, и предприятиях функционирующих на нашей территории. О ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла – наших земляках.

Экспозиционно-выставочная работа.

В комнатах музея оформлены выставки – «Войны - интернационалисты», «Детские организации школы», «Творчество наших учащихся» и др.

Участие в конкурсах и акциях.

Ежегодно принимаем участие в районной краеведческой конференции «Район в котором мы живём». Уже традиционно стали участникам в акции «Бессмертный полк», митинге, посвященном Победе в Великой Отечественной войне, а также в организации и проведении митинга 22 июня.

Внедрение новых информационных технологий нашло отражение в нескольких направлениях работы школьного музея:

-В практике музейной работы продолжается работа по созданию различной видеопродукции с использованием ИКТ.

-В практике музейной работы продолжена работа по накоплению компьютерных презентаций в программе Microsoft Office Power Point. Они пополнили видеотеку музея.

Сценарий «На картинах – родная деревня»

Исследовательская деятельность по теме - Земляки, прославившие Урал

Цель: познакомиться с жизнью и творчеством деревенского художника Стафеева Николая Ивановича

Задачи:

- собрать информацию о судьбе Стафеева Н.И
- оформить выставку работ Стафеева Н.И
- провести экскурсии для детей и посетителей школьного музея

Слайд 1: В каждом уголке нашей великой Родины живут, работают и творят удивительные люди. В нашем селе каждый человек уникален, и о каждой семье можно рассказывать. Но сегодня мы хотим познакомить вас с удивительным человеком, художником Стафеевым Николаем Ивановичем.

Слайд 2: У Эдуарда Асадова есть в стихотворении такие строчки:

«Красоту увидеть в некрасивом,
разглядеть в ручьях разливы рек!
Кто умеет в буднях быть счастливым,
тот и впрямь счастливый человек!»

Мне кажется, что Николай Иванович был тем самым счастливым человеком. Он смог увидеть привычный нам мир по новому.

Слайд 3: Стафеев Николай Иванович родился в 1932 году в Волгоградской области, в большой семье, у него было 14 братьев и сестёр, но все умерли от голода и болезней, остался только он и сестра Аля. В 1945 Николай окончил школу – пятилетку и начал работать в лесу маркером на лесоповале. В 1963 году приехал в Фоминку. Здесь женился, родилась дочь. Он поступил в Народный университет культуры на заочное отделение искусствоведческом факультете. Позднее стал работать художником – оформителем в совхозе «Двинский».

Слайд 4: В 1999 году работы деревенского художника выставлялись в Екатеринбурге, в театре эстрады, на конкурсе «Мой край родной» где получили высокую оценку специалистов. А Николаю Ивановичу было вручено «Благодарственное письмо» которое хранится в нашем музее.

Слайд 5: Почти на всех картинах художника-самоучки – его родное село, люди, живущие рядом. Каждый житель рассматривая, творения Николая Ивановича, узнаёт родную улицу и знакомые лица.

Слайд 6: Вот на картине новая улица села Трошкова которую позднее назовут «Гагарина», а здесь, старый покосившийся домик за которым начинается осенний лес, в старой части села.

Слайд 7: А на этих портретах самые родные и близкие люди – тётка Рая и дочь Люда. Какие лица, какие глаза. С улыбкой смотрим на маленькую девочку, и с сочувствием на уставшую женщину, у которой нет сил, даже снять платок, а только его развязать.

Слайд 8: В совхозе «Двинском» всегда работали ответственные и красивые люди. Николай Иванович старательно подходит к изображению и председателя совхоза Мальцева Петра Афанасьевича, и к доярке Антроповой Капиталине Андреевне, и к комбайнёру Сырчину Владимир Михайлович. Все эти люди достойны внимания и уважения.

Слайд 9: На этих портретах не просто красивые русские женщины, это женщины которые трудились в самые тяжёлые годы нашей Родины во время Великой Отечественной войны в совхозе в полях на тракторах, выращивая хлеб. И конечно же, медали на их груди не для красоты а как гордость за самоотверженный труд.

Слайд 10: Ну а на этих портретах изображены красавицы нашего села. Художник старательно прорисовывает каждую чёрточку лица, изгиб бровей, взгляд задумчивый с хитринкой, очертание губ, волосы. Всё в этих девушках прекрасно!

Слайд 11: Давно уже нет с нами Николая Ивановича но его картины пополняют нашу коллекцию в музее.

Слайд 12: Получить художественное образование в юные годы Николаю Ивановичу не удалось, но всё своё свободное время он отдавал любимому увлечению – рисованию, и постепенно «самоуком» как говорил сам художник, пришло мастерство.

Работы Николая Ивановича переданные музеем, являются гордостью и достоянием нашего села.

Слайд 13: Спасибо за внимание

Направления деятельности музея
«Поисково-собираательная деятельность»
«Уникальный экспонат»

1	Образовательная организация	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Двинская средняя общеобразовательная школа №28
2	почтовый адрес	Тугулымский район, село Трошково, улица Школьная дом 1
3	телефон,	8(34367)27-6-95
4	E-mail	dvinka28@mail.ru
5	музей	Школьный историко-краеведческий музей
6	руководитель	Третьякова Нина Владимировна
7	№ экспоната	367, 367-1
8	название	Мягкая детская игрушка военного времени «Зайчик»
9	кто передал в музей	Понамарёва В.К
10	дата регистрации и присвоение номера	24.04.09
11	характеристика экспоната	размеры: 29х12х4, сшита в ручную из разноцветных лоскутков наполнена деревянной стружкой
12	значение экспоната для экспозиционно-выставочной, просветительской работы музея	Экспонат игрушка «Зайчик», значимый экспонат в просветительской работе музея, рассказывая о игрушке экскурсовод знакомит детей, о тяжёлом времени в годы Великой Отечественной войны, детей, и о их желании, помогать старшим приближать победу.
13	экскурсовод представляющий экспонат (класс)	Ермолина Ева (4 класс)



№ п/п	Дата поступления	Наименование, характеристика и описание предмета.
347	27.11.08.	Книга для записей по истории семьи и другие личные сохранившиеся. 1931г. 21 гнл. Виноградовой Евдокии
348	15.12.08.	Летопись сироты - красной вшивкой, простыми краями вышитыми, пуговицы в конце 1918 с Вятских. Работа цукраковой Василисы Ивано
349	21.1.09.	Ремешная скатерть.
350	2.4.09.	Летомеже сироты - красной вшивкой. Девочки. Работы Корниловой Клавдии Васильевны. Кружево шито из ленточек. Нити.
351	13.4.09.	Учебник по математике за 195 год.
352	13.4.09.	Икона Николая морского святого (кузнецкий) Ж.А. Давидов
353	24.4.09.	Юбка немецкая.
354	24.4.09.	Кофта праздничная.
355	24.4.09.	Джок лона фабричной выработки для кнл. Собранных Ладости.
356	24.4.09.	Полотенце вышитое.
357	24.4.09.	Жуток медный - предмет церковно-утвари.
358	24.4.09.	Жуток медный - предмет церковно-утвари.
359	24.4.09.	Икона (Троица). Троицкий и Троицкий
360	24.4.09.	Карелка для вышивания ковиль. Предмет вышивальной утвари.
361	24.4.09.	Бумажный самовар с 15 мл. машин. 1982г.
362	24.4.09.	Конские подковы.
363	24.4.09.	Бонья конские на спирали. Швейцарская
364	24.4.09.	Гвозди (кованые)
365	24.4.09.	Медные скобяники средние радиаторы.
366	24.4.09.	Нити к ткацкому станку
367	24.4.09.	Швейцарская детская игрушка военного времени. Зайчики
368	24.4.09.	Свадебная швейцарская ткань. Рада
369	24.4.09.	Образик святой.
370	24.4.09.	Холодная для хранения лаптей
371	24.4.09.	Ватты.
372	24.4.09.	Станок
373	24.4.09.	Утюг паровой
374	24.4.09.	Трипанго (для обработки тканей)
375	24.4.09.	Ласка саудатская.
376	24.4.09.	Швейцарская и ремесленная
377	28.4.09.	Швейцарская для хранения махорки.
378	28.4.09.	Ткань.
379	28.4.09.	Собр. икона Святой Троицы. Швейцарская и Свадебная

[illegible]