

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Двинская средняя общеобразовательная школа №28
(МБОУ Двинская СОШ №28)

*Приложение к АООП образования обучающихся
с умственной отсталостью
Утверждено приказом директора школы
от 01.09.2022 г. № 90*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКА
(для обучающихся с ОВЗ
(различными формами умственной отсталости))
1-5 классы

Составители: Кузнецова Н.В., Фомина О.В.
Соболева Г.Ю., Лошкова А.А.
учителя начальных классов

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа музыка для 1 - 5 классов разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015), АООП НОО и учебного плана МБОУ Двинская СОШ № 28.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Наumenко Т.И., Алеева В.В. («Просвещение»).

Цели:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

На изучение музыки в каждом классе отводится в 1 – 5 классах по **1 ч** в неделю. Курс рассчитан на **169 ч**: в 1 классе - 33 ч (33 учебные недели), во 2-5 классах - по **34 ч** (34 учебные недели в каждом классе).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*фортессо, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Условные обозначения

краски - 1 класс

рисование - 2 класс

дизайн - 3 класс

роспись - 4 класс

_____ - общее для 1-4 классов

**Тематическое планирование по музыке
2 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

№ п/п	Название темы и раздела	Кол-во часов
1	На горе-то калина.	1
2	Звуки по высоте и длительности	1
3	Каравай. Русская народная песня	1
4	Неприятность эту мы переживем.	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Огородная-хороводная.	1
7	Лебедь.	1
8	Менуэт	1
9	Свадебный марш.	1
10	Как на тоненький ледок.	1
11	Марш.	1
12	Марш деревянных солдатиков.	1
13	Новогодняя.	1
14	Добрый жук.	1
15	Жаворонок	1
16	Новогодняя хороводная.	1
17	Итальянская полька	1
18	Песня о пограничнике.	1
19	Кашалотик.	1
20	Настоящий друг.	1
21	Песню девочкам поем.	1
22	Будьте добры.	1
23	Мамин праздник.	1
24	Колыбельная Медведицы.	1
25	Волшебный цветок.	1
26	Улыбка.	1
27	Бабушкин козлик.	1
28	Когда мои друзья со мной.	1
29	Если добрый ты.	1
30/31	На кругом бережку.	2
32	Песенка Деда Мороза.	1
33/34	Повторение пройденного материала	2

**Тематическое планирование по музыке
3 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Пение песни: «Веселые путешественники»	1
2	Пение песни: «Песенка Крокодила Гены»	1
3	Пение песни: «Первоклашка»	1
4	Пение песни: «Дружба школьных лет»	1
5	Прослушивание произведения: «Аве Мария»	1
6	Прослушивание произведения: «Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1
7	Прослушивание произведения: «Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1
8	Пение песни: «Снежная песенка»	1
9	Пение песни: «Почему медведь зимой спит?»	1
10,11	Пение песни: «Новогодний хоровод»	2
12	Прослушивание произведения: «Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525»	1
13,14	Прослушивание произведения: «Сиртаки»	2
15,16	Прослушивание произведения: «Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	2
17	Прослушивание произведения: «Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника»	1
18	Пение песни: «Стой, кто идет?»	1
19	Пение песни: «Праздничный вальс»	1

20	Пение песни: «Песня Чебурашки»	1
21	Пение песни: «Бескозырка белая»	1
22	Прослушивание произведения: «Музыкальный момент. Соч. 94, № 3»	1
23	Прослушивание произведения: «Чему учат в школе»	1
24	Прослушивание произведения: «Наш край»	1
25	Прослушивание произведения: «Мир похож на цветной луг»	1
26	Пение песни: «Пойте вместе с нами»	1
27	Пение песни: «Белые кораблики»	1
28	Пение песни: «Чунга-Чанга»	1
29	Пение песни: «Голубой вагон»	1
30	Пение песни: «Кашалотик»	1
31	Прослушивание произведения: «Прекрасное далеко»	1
32	Прослушивание произведения: «Бу-ра-ти-но»	1
33	Прослушивание произведения: «Облака»	1
34	Повторение проденного	1

**Тематическое планирование по музыке
4 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
1	«Наша школьная страна»	1
2	«Золотистая пшеница»	1
3	«Дважды два — четыре».	1
4,5	«Осень»	2
6	Песня «Наш край»	1
7	Слушаем произведения П.Чайковского	1
8	Песня «Настоящий друг»	1
9	Слушаем произведения П.Чайковского	1
10	Слушаем произведения Ж. Оффенбаха	1
11	Песня «Розовый слон»	1
12	Слушаем произведения Н. Римского-Корсакова	1
13	Песня «Колыбельная Медведицы».	1
14	Песни из к-ма «Чародеи»	1
15	Песни «Снежный человек»	1
16	Песни из к-ма «Чародеи»	1
17	Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно»	1
18	Песня «Не плачь, девчонка!»	1
19	Произведения М. Глинка	1
20 - 21	Песня «Солнечная капель»	2
22	Слушаем оперу «Руслан и Людмила»	1
23	Слушаем произведения В.Моцарта	1
24	Песня «Маленький барабанщик».	1
25	Слушаем произведения В.Моцарта	1
26	«Пусть всегда будет солнце!»	1
27	Песенка странного зверя	1
28	«Ах вы, сени мои, сени».	1
29	Слушаем Э.Грига	1
30	«Родная песенка»	1
31	Слушаем произведения Э.Грига	1
32	«Песня о волшебниках»	1
33,34	Обобщение	2

**Тематическое планирование по музыке
5 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

№ урока	Название раздела, тема урока	Часы
1	Что роднит музыку с литературой	1
2	Вокальная музыка	1

3	Вокальная музыка. Песня	1
4	Вокальная музыка. Романс.	1
5	Фольклор в музыке	
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
8,9	Вторая жизнь песни	2
10	Роль музыки в жизни людей	1
11	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1
12,13	Музыка и музыканты	2
14,15	Опера	2
16	«Садко»	1
17	Балет	1
18	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
19,20	Мюзикл	2
21	Небесное и земное в звуках	1
22	«Звать через прошлое к настоящему»	1
23,24	Музыкальная живопись	2
25	Колокольные звоны в музыке	1
26,27	Портрет в музыке	2
28	Волшебная палочка дирижера	1
20,30	Застывшая музыка	2
31	Полифония в музыке	1
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1
33,34	Обобщение	2

**Поурочное планирование по музыке
2 класс (34 часа: 1 час в неделю)**

№ п/п	Название темы и раздела	Содержание	Часы
1	На горе-то калина.	«На горе-то калина». Русская народная песня. Разучивание песни. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано и др.) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон.	1
2	Звуки по высоте и длительности	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения).	1
3	Каравай. Русская народная песня	Каравай. Русская народная песня. Разучивание песни. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, современная. Работа над певческим дыханием: отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	1
4	Неприятность эту мы переживем.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание песни. Пение коротких попевок на одном дыхании. Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания.	1
5	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен).	1
6	Огородная-хороводная.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Разучивание песни. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.	1
7	Лебедь.	Слушание музыки К. Сен-Санс «Лебедь». К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Из сюиты «Карнавал животных».	1
8	Менуэт	Л. Боккерини. Менуэт. Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт».	1
9	Свадебный марш.	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная). знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано и др.) Жанровое разнообразие: марш.	1
10	Как на тоненький ледок.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Разучивание песни. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	1
11	Марш.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Слушание музыки. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1
12	Марш деревянных солдатиков.	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.	1
13	Новогодняя.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Разучивание песни. Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения).	1
14	Добрый жук.	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1
15	Жаворонок	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	1
16	Новогодняя хороводная.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	1
17	Итальянская полька	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька. Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	1
18	Песня о	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1

	пограничнике.	Разучивание песни. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	
19	Кашалотик.	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Характер и содержание музыкальных произведений. Обучение певческой установке: <u>непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</u>	1
20	Настоящий друг.	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
21	Песню девочкам поем.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание песни. Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, современная. <u>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</u>	1
22	Будьте добры.	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1
23	Мамин праздник.	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Разучивание песни. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	1
24	Колыбельная Медведицы.	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. <u>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.</u>	1
25	Волшебный цветок.	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1
26	Улыбка.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Разучивание песни. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.	1
27	Бабушкин козлик.	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, современная.	1
28	Когда мои друзья со мной.	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
29	Если добрый ты.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание песни. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).	1
30/31	На крутом берегу.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание песни. Работа над певческим дыханием.	2
32	Песенка Деда Мороза.	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1
33/34	Повторение пройденного материала	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни. Исполнение разученных песен. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.	2

**Поурочное планирование по музыке
3 класс (34 часа: 1 час в неделю)**

№ урока	Название раздела, тема урока	Элементы содержания	Кол-во часов
1	Пение песни: «Веселые путешественники»	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.	1
2	Пение песни:	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка	1

	«Песенка Крокодила Гены»	В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. <u>знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием</u> (фортепиано, барабан, скрипка и др.)	
3	Пение песни: «Первоклашка»	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
4	Пение песни: «Дружба школьных лет»	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. <u>Жанровое разнообразие</u> : праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. <u>Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни.</u>	1
5	Прослушивание произведения: «Аве Мария»	Ф. Шуберт. Аве Мария. <u>Репертуар для слушания</u> : произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, <u>классическая</u> , современная. <u>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.</u> <u>Жанровое разнообразие</u> : полька.	1
6	Прослушивание произведения: «Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». <u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.</u>	1
7	Прослушивание произведения: «Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». <u>Репертуар для слушания</u> : произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, <u>классическая</u> , современная. <u>Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).</u>	1
8	Пение песни: «Снежная песенка»	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. <u>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</u> <u>Развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля.</u>	1
9	Пение песни: «Почему медведь зимой спит?»	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Певческого голоса к напевному исполнению мелодии). <u>обучение игре на ударно-шумовых инструментах (треугольник; металлофон; ложки и др.).</u>	1
10,11	Пение песни: «Новогодний хоровод»	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. <u>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, окончание); формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</u>	2
12	Прослушивание произведения: «Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525»	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. <u>Примерная тематика произведений</u> : о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. <u>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием</u> (фортепиано, барабан, скрипка и др.).	1
13,14	Прослушивание произведения: «Сиртаки»	М. Теодоракис. Сиртаки. <u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.</u>	2
15,16	Прослушивание произведения: «Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». <u>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.</u>	2
17	Прослушивание произведения: «Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника»	Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». <u>Примерная тематика произведений</u> : о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. <u>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, окончание); формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).</u>	1
18	Пение песни: «Стой, кто идет?»	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1
19	Пение песни:	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. <u>Работа</u>	1

	«Праздничный вальс»	<u>над певческим дыханием.</u> Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) <u>и текста.</u>	
20	Пение песни: «Песня Чебурашки»	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. <u>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте).</u>	1
21	Пение песни: «Бескозырка белая»	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. <u>Жанровое разнообразие:</u> праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.	1
22	Прослушивание произведения: «Музыкальный момент. Соч. 94, № 3»	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. <u>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.</u>	1
23	Прослушивание произведения: «Чему учат в школе»	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <u>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).</u>	1
24	Прослушивание произведения: «Наш край»	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. <u>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).</u>	1
25	Прослушивание произведения: «Мир похож на цветной луг»	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <u>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).</u>	1
26	Пение песни: «Пойте вместе с нами»	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <u>Жанровое разнообразие:</u> праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. <u>Обучение игре на балалайке.</u>	1
27	Пение песни: «Белые кораблики»	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. <u>Песенный репертуар:</u> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, <u>классическая, современная.</u> <u>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</u>	1
28	Пение песни: «Чунга-Чанга»	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <u>Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии).</u>	1
29	Пение песни: «Голубой вагон»	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. <u>Активизация внимания к единой правильной интонации. Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко).</u>	1
30	Пение песни: «Кашалотик»	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <u>Работа над певческим дыханием. Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений.</u>	1
31	Прослушивание произведения: «Прекрасное далеко»	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. <u>Репертуар для слушания:</u> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, <u>классическая, современная.</u>	1
32	Прослушивание произведения: «Бу-ра-ти-но»	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. <u>Примерная тематика произведений:</u> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	1
33	Прослушивание произведения: «Облака»	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. <u>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</u>	1
34	Повторение пройденного	<u>Жанровое разнообразие:</u> игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.	1

Поурочное планирование по музыке

4 класс (34 часа: 1 час в неделю)

№ урока	Название раздела, тема урока	Элементы содержания	Часы
1	«Наша школьная страна»	<i>Слушание:</i> «Наша школьная страна» музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
2	«Золотистая пшеница»	<i>Пение:</i> «Золотистая пшеница» Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	1
3	«Дважды два — четыре».	<i>Слушание:</i> «Дважды два — четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	1
4,5	«Осень»	<i>Пение:</i> «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. <i>Слушание:</i> Монте. Чардаш. Работа над певческим дыханием: развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	2
6	Песня «Наш край»	<i>Пение:</i> «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	1
7	Слушаем произведения П. Чайковского	<i>Слушание:</i> П. Чайковский «Баба-Яга». Из «Детского альбома». Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.	1
8	Песня «Настоящий друг»	<i>Пение:</i> «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	1
9	Слушаем произведения П. Чайковского	<i>Слушание:</i> П. Чайковский. «Детский альбом». Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия). Жанровое разнообразие: вальс.	1
10	Слушаем произведения Ж. Оффенбаха	<i>Слушание:</i> Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1
11	Песня «Розовый слон»	<i>Пение:</i> «Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).	1
12	Слушаем произведения Н. Римского-Корсакова	<i>Слушание:</i> Н. Римский-Корсаков. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане». Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.	1
13	Песня «Колыбельная Медведицы».	<i>Пение:</i> «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы).	1
14	Песни из к-ма «Чародеи»	<i>Слушание:</i> Песни из к-ма «Чародеи». Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).	1
15	Песни «Снежный человек»	<i>Пение:</i> «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.	1
16	Песни из к-ма	<i>Слушание:</i> Песни из к-ма «Чародеи». Знакомство с музыкальными	1

	«Чародеи»	<u>инструментами и их звучанием</u> (фортепиано, барабан, скрипка и др.).	
17	Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно»	<u>Слушание:</u> «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1
18	Песня «Не плачь, девчонка!»	<u>Пение:</u> «Не плачь, девчонка!» Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов. <u>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.</u>	1
19	Произведения М. Глинка	<u>Слушание:</u> М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». <u>Песенный репертуар:</u> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. <u>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</u>	1
20 – 21	Песня «Солнечная капель»	<u>Пение:</u> «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. <u>Примерная тематика произведений:</u> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. <u>Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</u>	2
22	Слушаем оперу «Руслан и Людмила»	<u>Слушание:</u> М. Глинка. «Руслан и Людмила». <u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.</u>	1
23	Слушаем произведения В.Моцарта	<u>Слушание:</u> В. Моцарт. «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор. <u>Репертуар для слушания:</u> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.	1
24	Песня «Маленький барабанщик».	<u>Пение:</u> «Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	1
25	Слушаем произведения В.Моцарта	<u>Слушание:</u> Музыка Моцарта. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1
26	«Пусть всегда будет солнце!»	<u>Пение:</u> «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. <u>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух.</u>	1
27	Песенка странного зверя	<u>Слушание:</u> Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1
28	«Ах вы, сени мои, сени».	<u>Пение:</u> «Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня. <u>Примерная тематика произведений:</u> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. <u>Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.</u>	1
29	Слушаем Э.Грига	<u>Слушание:</u> Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
30	«Родная песенка»	<u>Пение:</u> «Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	1
31	Слушаем произведения Э.Грига	<u>Слушание:</u> Э. Григ. «Пер Гюнт». <u>Песенный репертуар:</u> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. <u>Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</u>	1
32	«Песня о волшебниках»	<u>Пение:</u> «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1

33,34	Обобщение	<i>Обобщение изученного материала. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</i>	2
-------	-----------	--	---

**Поурочное планирование по музыке
5 класс (34 часа: 1 час в неделю)**

№ урока	Название раздела, тема урока	Элементы содержания	Часы
1	Что роднит музыку с литературой	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.	1
2	Вокальная музыка	Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.	1
3	Вокальная музыка. Песня	<i>Примерная тематика произведений:</i> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	1
4	Вокальная музыка. Романс.	<i>Примерная тематика произведений:</i> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	1
5	Фольклор в музыке	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	
6	Фольклор в музыке русских композиторов	<i>Песенный репертуар:</i> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).	1
8,9	Вторая жизнь песни	Работа над певческим дыханием: развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания).	2
10	Роль музыки в жизни людей	<i>Жанровое разнообразие:</i> праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).	1
11	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).	1
12,13	Музыка и музыканты	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. <u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.</u>	2
14,15	Опера	Первое путешествие в музыкальный театр. <u>Получение эстетического наслаждения от собственного пения. Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.</i></u>	2
16	«Садко»	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия).	1
17	Балет	Второе путешествие в музыкальный театр.	1
18	Музыка в театре, кино, на телевидении	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.). <u>Обучение игре на фортепиано.</u>	1
19,20	Мюзикл	Третье путешествие в музыкальный театр. <u>Работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне. Примерная тематика произведений:</u> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.	2

21	Небесное и земное в звуках	<u>Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2</i>.</u>	1
22	«Звать через прошлое к настоящему»	<u>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</u>	1
23,24	Музыкальная живопись	<u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений.</u>	2
25	Колокольные звоны в музыке	<u>Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.</u>	
26,27	Портрет в музыке	<u>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.</u>	2
28	Волшебная палочка дирижера	<u>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</u>	
20,30	Застывшая музыка	<u>Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</u>	2
31	Полифония в музыке	<u>Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.</u>	1
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	<u>Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</u>	1
33,34	Обобщение	<u>Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.</u>	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 271028715706735161849688705787721502053069708990

Владелец Петухова Надежда Александровна

Действителен с 02.06.2023 по 01.06.2024