

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Двинская средняя общеобразовательная школа №28
(МБОУ Двинская СОШ №28)

*Приложение к АООП образования обучающихся
с умственной отсталостью
Утверждено приказом директора школы
от 01.09.2022 г. № 90*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЧТЕНИЕ
(для обучающихся с ОВЗ
(различными формами умственной отсталости))
1- 4 классы

Составители: Кузнецова Н.В., Фомина О.В.
Соболева Г.Ю., Лошкова А.А.
учителя начальных классов

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по чтению для 1 -4 классов разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015), учебного плана МБОУ Двинская СОШ № 28.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Ильиной С.Ю. и др. («Просвещение»).

Цели:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

На изучение чтения во 1 - 4 классах выделяется в 1 - 4 классах по **4 ч** в неделю. Курс рассчитан на **414 ч**: в 1 классе - 132 ч (33 учебные недели), во 2 - 4 классах - по **136 ч** (34 учебные недели в каждом классе).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Тематическое планирование по чтению
2 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Осень пришла - в школу пора	19
2	Животные рядом с нами	20
3	Зима	23
4	Умелые руки не знают скуки	22
5	Весна идёт	23
6	Чудесное рядом	24
7	Обобщение по разделам	6
	Итого:	136

**Тематическое планирование по чтению
3 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Снова школьный звонок прозвенел	9
2	Славная осень	15
3	Учимся трудиться	14
4	Ребятам о зверятах	14
5	Чудесный мир сказок	10
6	Волшебница – зима	21
7	Так нельзя, а так можно	11
8	Весна в окно стучится	19
9	День смеха	7
10	Родина любимая	9
11	Здравствуй, лето!	7
12	Итоговый урок	1
	Итого:	136

**Тематическое планирование по чтению
4 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Школьная жизнь	10
2	Время листьям опадать	13
3	Делу - время, потехе – час	6
4	В мире животных	13
5	Жизнь дана на добрые дела	9
6	Зима наступила	24
7	Весёлые истории	10
8	Полюбуйся, весна наступает...	14
9	В мире волшебной сказки	11
10	Родная земля	12
11	Лето пришло	8
12	Обобщение по разделам	6
	Итого:	136

**Поурочное планирование по чтению
2 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название темы и раздела	Содержание	Часы
Осень пришла - в школу пора – 19 часов			
1	В. Голявкин «Все куда-то идут»	Правила поведения для обучающихся (на уроке и перемене). Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.	1
2	В. Голявкин «Первый урок».	Знать алфавит, названия осенних месяцев, признаки осени, правила дорожного движения. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.	1
3,4	Н.Сладков «Осенние подарки», «В парке».	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте; без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты. Знать все буквы русского алфавита. Признаки осени, осенние месяцы.	2
5,6	Загадки	Признаки осени, осенние месяцы. Читать по слогам короткие тексты.	2
7,8	В.Корабельников «Осенний лес»	Внеклассное чтение. Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте; без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты.	2
9,10	Д. Летнёва «Хозяин в доме»	Чтение по слоговой таблице. Знать все буквы русского алфавита. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	2
11,12	В. Голявкин «Зачем дети ходят в школу»	Правила поведения в школе. Уметь выразительно читать произведение, отвечать на вопросы учителя по прочитанному, Соблюдать режим дня школьника. Обязанности дежурного в школе.	2
13,14	Б. Заходер «Птичья школа»	Перелётные птицы. Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту. Изучение нового материала. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, загадки.	2
15,16	М. Ивенсен «Падают, падают листья»	Признаки осени, осенние месяцы. Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте; без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты.	2
17,18	К. Ушинский «Всякой вещи своё место»	Режим дня. Уметь соблюдать порядок в комнате, бережно относиться к вещам.	2
19	Обобщение по разделу.	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте. Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1
Животные рядом с нами – 20 часов			
20,21	К.Чуковский «Черепаха»	Повторение алфавита, чтение по слоговой таблице.	2
22,23	«Умная собака»	Индийская сказка. Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты.	2
24,25	Е. Чарушин «Кролики»	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте.	2
26,27	Загадки о домашних животных.	Знать все буквы русского алфавита, Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, соотносить иллюстрацию с текстом.	2
28,29	В.Бианки «Музыкант»	Чтение по слоговой таблице. Знать все буквы русского алфавита ,правила. Читать по слогам с переходом к чтению слитно.	2
30,31	С.Маршак «Где обедал воробей?»	Уметь распознавать зимующих, перелётных птиц. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия	2

		<u>и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	
32,33	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Внеклассное чтение. Знать все буквы русского алфавита. Читать по слогам с переходом к чтению слитно. Отвечать на вопросы предложениями из текста.	2
34,35	М. Бородинская «Котёнок».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
36	«Кто сказал мяу?»	Выразительное чтение. <u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</u>	1
37,38	В. Сутеев «Три котёнка».	По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
39	Обобщение по разделу.	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте.	1
Зима – 23 часов			
40	Я. Аким «Первый снег».	Знать алфавит, загадку (по выбору) о зиме, ёлке. Читать по слогам с переходом к чтению слитно, отвечать на вопросы предложениями из текста.	1
41,42	По Н. Калининой «Снежный колобок»	По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
43,44	Г.Галина «Зимние картинки»	Уметь читать по слогам с переходом к чтению слитно, отвечать на вопросы предложениями из текста. По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали. Знать названия зимних месяцев, как звери зимуют.	2
45	По Г. Юдину «Буратиный нос»	Уметь помогать посильную помощь по дому. Знать правила обращения с книжкой. Уметь читать выразительно.	1
46,47	И. Токмакова «Живи, ёлочка!»	Знать правила обращения с книжкой. Уметь читать выразительно.	2
48,49	В. Голявкин «Коньки купили не напрасно»	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты. осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	2
50,51	М. Плячковский «Ромашки в январе»	По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
52,53	«Мороз и Заяц»	Внеклассное чтение	2
54,55	«Вьюга»	Литовская народная сказка	2
56,57	Г. Скребицкий «На лесной поляне»	По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
58,59	С.Вангели «Снежный колобок»	Проверка техники чтения. Уметь читать выразительно. Читать по слогам с переходом к чтению слитно.	2
60,61	Ш. Галиев «Купили снег».	Уметь читать выразительно. Читать по слогам с переходом к чтению слитно.	2
62	Обобщение по разделу.	По вопросам учителя и по иллюстрациям. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
Умелые руки не знают скуки – 22 часов			
63/64	Д. Летнёва «Подружки рассорились».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
65,66	По В. Голявкину «Вязальщик»	Уметь читать выразительно, отвечать на вопросы. Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников;	2
67,68	Г.Ладонщиков. «Самокат».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
69,70	Е.Пермяк. «Горопливый ножик».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте.	2

		Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки.	
71,72	И. Бутмин «Трус».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте. Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки.	2
73,74	В. Голявкин. «Как я под партой сидел».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте. Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки.	2
75,76 77.	«Назло Солнцу».	Узб. сказка. Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	3
78,79	А.Барто «Мостки».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	2
80,81	Упрямый Фома	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте. Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки.	2
82,83	И.Туричин «Неряха».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте. Уметь выборочно пересказывать текст, пересказывать, опираясь на картинки.	2
84	Обобщение по разделу.	<u>Произведения устного народного творчества</u> (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается? Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку.	1
Весна идёт – 23 часов			
85	Я. Аким «Март»	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте. Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1
86,87	Ю. Коваль «Невидимка»	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
88,89	В. Берестов «Праздник мам».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях.	2
90,91	В. Драгунский «Подарок к празднику».	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	2
92,93	«Снег и заяц»	Бурятская сказка	2
94	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	1
95,96	М.Пришвин «Лягушонок».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.	2
97,98	Г. Ладонщиков. «Весна».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о	2

		чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	
99, 100	С.Маршак. «Весенняя песенка».	Уметь отличать стих от других жанров. Развитие интереса к книгам.	2
101, 102	С.Козлов. «Ручей и камень».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
103, 104	«Как птицы лису проучили»	Уметь отличать сказку от других жанров. Уметь бережно относиться к животным, заботиться о них, читать выразительно, без ошибок	2
105, 106	Т. Шарыгина «Вкусный урок».	Уметь без ошибок прочитывать двух- и трехсложные слова; читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
107	Обобщение по разделу.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.	1
Чудесное рядом – 24 часов			
108, 109	Г. Цыферов «Лосёнок»	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
110	О. Дриз «Игра»	Выразительное чтение. Понимание прочитанного.	1
111, 112	Г. Цыферов «Удивление первое».	Читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
113, 114	С.Козлов «Друзья»	Вн.чт. Уметь бережно относиться к животным, заботиться о них, читать выразительно, без ошибок, отвечать на вопросы по содержанию, выражать своё отношение к прочитанному	2
115, 116	С.Козлов «Необыкновенная весна».	Читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать.	2
117, 118	Э. Мошковская «Не понимаю»	Читать по слогам короткие тексты, ориентироваться в тексте, по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать.	2
119, 120	Г. Скребицкий «Кот Иваныч»	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
121, 122	В.Бианки «Неродной сын»	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное.	2
123	Ю. Кушак «Подарок».	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.	1
124, 125	Г.Цыферов «Петушок и солнышко».	Вн.чт. Уметь пересказать сказку. Развитие интереса к книгам. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.	2
126, 127	Е. Пермяк «Раки»	Уметь по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	2
128, 129	В.Викторов «В гости к лету», «Лето красное»	Читать без ошибок. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.	2
130	«От чего так много света»	Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
Обобщение по разделам – 6 часов			
131/ 136	Обобщение по разделам	По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали, пересказывать прочитанное. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении	6

		интонации в соответствии со знаками препинания. Наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.	
--	--	---	--

**Поурочное планирование по чтению
3 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ урока	Название раздела, тема урока	Элементы содержания	часы
Снова школьный звонок прозвенел - 9 ч			
1	М. Садовский «Сентябрь»	Выразительное чтение. Наизусть. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	1
2	По В. Воскобойникову «Весёлая улица»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.	1
3	В. Берестов «Первое сентября»	Словесное рисование картин с опорой на иллюстрации и текст. Выразительное чтение.	1
4	По в. Драгунскому «Завтра в школу»	Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.	1
5	По Э. Шиму «Пятёрки».	Пересказ текста, с опорой на план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.	1
6	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него.	1
7	По В. Хомченко «Обида»	Выделение непонятных слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выяснению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него.	1
8	А. Аксёнова «Наша учительница»	Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем.	1
9	Е Шварц «Сказка о потерянном времени»	Самостоятельное чтение книги. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Пересказ текста.	1
Славная осень -15 ч.			
10	О. Высотская «Осень»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
11	По Ю. Ковалю «Последний лист»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.	1
12	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»	Прослушивание стихотворения с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Выразительное чтение стихотворения с опорой на чтение учителя. Наизусть. Словесное рисование картин природы с опорой на иллюстрации и текст	1
13	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
14	В. Степанов «Воробей».	Выразительное чтение стихотворения с опорой на чтение учителя. Словесное рисование картин природы с опорой на иллюстрации и текст.	1
15	По А. Баркову «Лето на верёвочке»	Выразительное чтение по ролям отрывков с прямой речью после работы над текстом. Пересказ текста словами, близкими к тексту.	1
16	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	Выразительное чтение стихотворения с опорой на чтение учителя. Наизусть. Словесное рисование картин природы с	1

		опорой на иллюстрации и текст.	
17	По Э. Шиму «Ворона и лисица».	Выразительное чтение по ролям отрывков с прямой речью после работы над текстом. Пересказ текста словами, близкими к тексту.	1
18	По Л. Воронковой «За кормом для птиц»	Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста словами, близкими к тексту по плану.	1
19	Г. Ладонщиков «В октябре».	Прослушивание стихотворения с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
20	По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.	1
21	А. Плещеев «Осень наступила»	Прослушивание стихотворения с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
22	По Н. Абромцевой «Сказка об осеннем ветре».	Выразительное чтение текста. Пересказ текста словами, близкими к тексту по плану. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
23	Н. Майданник «Доскажи словечко».	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).	1
24	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей. Пересказ текста.	1
Учимся трудиться -14 ч.			
25	Ю. Тувим «Всё для всех»	Прослушивание стихотворения с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
26	По Д. Габе «Работа»	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.	1
27	В. Орлов «Мои помощники»	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
28	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос.	1
29	Б. Заходер «Повара»	Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
30	По М. Дружининой «Сюрприз»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
31	О. Высотская «Маргаритка»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
32	По В. Хомченко «Пуговица»	Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
33	Г. Ладонщиков «Портниха»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
34	В. Осеева «Пуговица»	Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
35	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»	Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов.	1
36	По С. Барздину «Как Алёшке учиться надоело»	Коллективная работа по выяснению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.	1
37	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»	Коллективная работа по выяснению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.	1
38	Н. Носов «Огородники»	<u>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
Ребятам о зверятах -14 ч.			
39	По Е. Чарушину «Лисята».	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
40	Е. Тараховская «Заяц».	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
41	По М. Пришвину «Ёж»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u>	1

		Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	
42	По А. Баркову «Материнская защита»	Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.	1
43	По Г. Снегирёву «Белёк»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
44	В. Приходько «Пин и Гвин»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
45	По Б. Житкову «Галка»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
46	По В.Гаранжину «Куриный воспитанник».	Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем.	1
47	По М. Тарловскому «Добрый волк».	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
48	По Н. Носову «Живая шляпа».	Коллективная работа по выяснению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.	1
49	По Н. Павловой «Котята».	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
50	В. Берестов «Кошкин щенок»	Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
51	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
52	Н. Дурова «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
Чудесный мир сказок – 10 ч.			
53	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<u>Произведения устного народного творчества</u> (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	1
54	Русская народная сказка «Храбрый баран»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
55	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
56	Украинская народная сказка «Овечка и волк».	Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
57	Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
58	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	Правильное называние заглавия произведения и его автора.	1
59	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю.	1
60	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку.	1
61	Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок»	Правильное называние заглавия произведения и его автора.	1
62	В. Сутеев «Кот-рыболов»	<u>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
Волшебница – зима - 21ч.			
63	Русская народная песня «Ой ты, зимушка – зима!»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
64	По В. Бианки «Заяц косач, медведь и Дед Мороз»	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте.	1
65	М. Садовский «Декабрь».	Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1
66	По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте.	1
67	С. Попов «В новогоднюю ночь».	Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1

68	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1
69	По А. Потаповой «Такой вот герой».	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; ориентироваться в тексте.	1
70	С. Есенин «Зима».	Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.	1
71	С. Суворова «Подарок»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.	1
72	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	1
73	И. Шевчук «С прогулки»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
74	По М. Быковой «Неудачная находка»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
75	И. Суриков «Детство»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
76	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	Сказки, <u>рассказы</u> , <u>стихотворения</u> , басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
77	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
78	В. Степанов «Зайка»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
79	По Н. Сдакову «Еловая каша»	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	1
80	З. Александрова «Снежок»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
81	По С. Барздину «Коллективная печка»	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	1
82	В. Аникин «Доскажи словечко»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
83	Л. Ф. Воронкова «Новые галоши»	Самостоятельное чтение книги. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей. Работа над пересказом.	1
Так нельзя, а так можно – 11 ч.			
84	По А. Ягафаровой «Снегирь и синичка»	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.	1
85	По В. Хомченко «Птица – синица»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
86	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
87	По Л. Толстому «Косточка»	Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.	1
88	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	1
89	В. Берестов «За игрой»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
90	С. Баруздин «Бревно»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
91	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас»	Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	1
92	По В. Осеевой «Подвиг»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
93	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.	1
94	С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
Весна в окно стучится -19 ч.			
95	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1

96	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	Сказки, <u>рассказы, стихотворения</u> , басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
97	Украинская народная песня «Веснянка»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
98	По Э. Шиму «Сосулька»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
99	Русская народная песня «Выгляни, солнышко..»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
100	С. Вербова «Мамин портрет»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
101	П. Синявский «Разноцветный подарок»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
102	А. Седугин «Тихо – тихо»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
103	Р. Сеф «Лицом к весне»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
104	С. Вербова «Ледоход»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
105	По Р. Фархади « Сон медвежонка»	Произведения о Родине, <u>родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведений о добре и зле.</u>	1
106	Г. Ладонщиков « Медведь проснулся»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
107	По В. Бианки « Заяц на дереве»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
108	С. Погореловский «Наши гости»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
109	По Г. Скребицкому «Скворушка»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
110	И. Белоусов « Весенняя гостья»	Сказки, <u>рассказы, стихотворения</u> , басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
111	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
112	По А. Баркову «Тюльпаны»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.	1
113	И. Соколов-Микитов «Весна»	Правильное название заглавия произведения и его автора.	1
День смеха – 7 ч.			
114	Р. Фархади «Перепутаница»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
115	По Г. Остеру «Эхо»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
116	В. Шибанов «Кто кем становится»	Правильное название заглавия произведения и его автора.	1
117	А. Усачёв «Волшебный барабан»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
118	М. Пляцковский «Шишки»	Правильное название заглавия произведения и его автора.	1
119	По Ю. Степанову «Портрет»	Чтение про себя простых по содержанию текстов. <u>Знание заглавия и автора произведения.</u>	1
120	М. Бородинская «Булочная песенка». Григорий Остер «Полезные советы»	Самостоятельное чтение книги. Правильное название заглавия произведения и его автора. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
Родина любимая – 9 ч.			
121	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	Правильное название заглавия произведения и его автора.	1
122	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1

123	По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
124	М. Ильин «Главный город страны»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. <u>Знание заглавия и автора произведения.</u>	1
125	В. Степанов «Песня»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
126	А. Усачёв «День Победы»	Правильное название заглавия произведения и его автора.	1
127	По С. Баруздину «Страшный клад»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
128	По С. Алексееву «Тулские пряники»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
129	В. Железняков «В старом танке»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
Здравствуй, лето! - 7 ч			
130	А. Усачёв «Что такое лето?»	Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.	1
131	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
132	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
133	По В. Бианки «Ёж – спаситель»	<u>Знание заглавия и автора произведения.</u> Формирование навыков выразительного чтения.	1
134	Р. Фархади «Жарко»	Чтение про себя простых по содержанию текстов.	1
135	По Э. Шиму «Верное время». Е. Савельева «Доскажи словечко»	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.	1
136	Итоговый урок		1

**Поурочное планирование по чтению
4 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

№ урока	Название раздела, тема урока	Элементы содержания	часы
<i>Школьная жизнь (10 часов)</i>			
1	Вводный урок	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
2	По Н.Носову «Снова в школу» Э. Мошковская «Жил-был Учитель»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
3	М. Пляцковский «Чему учат в школе»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
4	По Ю.Ермолаеву «Поздравление»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
5	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению.</u> Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.	1
6	По Е.Ильиной «Шум и Шумок»	Отчет о прочитанной книге. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
7	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
8	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1

	В.Берестов «Читалочка»		
9	По М. Бартеневу «Зарубите на носу»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
10	Загадки. Обобщение по разделу «Школьная жизнь»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
«Время листьям опадать» (13 часов)			
11	Н.Антонова «Жёлтой краской кто-то...» По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к природе. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
12	Е.Благинина «Подарки осени». По Л.Воронковой «Лесные подарки»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
13	А.Твардовский «Лес осенью». По В. Путиловой «В осеннем лесу»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
14	Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
15	По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
16	К. Бальмонт «Осень»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
17	По Ю.Ковалю «Три сойки»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к природе.	1
18	По Н.Сладкову «Холодная зимовка»	Отчет о прочитанной книге. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
19	А.Плещеев «Скучная картина»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
20	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
21	По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
22	По Г. Граубину «Время листьям опадать...»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
23	Обобщение по разделу «Время листьям опадать». Загадки.	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края.</u>	1
«Делу - время, потехе – час» (6 часов)			
24	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	<u>Произведения устного народного творчества (потешка).</u>	1
25	Чешская потешка «Сенокос»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
26	По Л.Пантелееву «Карусели»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
27	По Н.Носову «Прятки». Считалки.	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1

28	По М. Булатову «Жмурки»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
29	Обобщение по разделу «Делу - время, потехе – час»	<u>Произведения устного народного творчества</u> (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	1
«В мире животных» (13 часов)			
30	По К.Ушинскому «Бодливая корова»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
31	По В. Бирюкову «Упрямый котёнок»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
32	По В.Гаранжину «Пушок»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к природе, к животным.	1
33	По Е. Чарушину «Томка»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
34	По Б. Житкову «Охотник и собаки»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
35	По Л. Матвеевой «Чук заболел»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
36	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
37	По А. Баркову «Барсучья кладовая»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
38	По А. Дорохову «Гостя»	Отчет о прочитанной книге.	1
39	Г. Корольков «Игрушки лисят»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
40	По Ю. Дмитриеву «Лиса»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
41	Обобщение по разделу «В мире животных»	Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
42	Вн. чт. Н. Носов «Хитрюга»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
«Жизнь дана на добрые дела» (9 часов)			
43	Г. Ладонщиков «Миша – мастер»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
44	По Е. Пермяку «Пичугин мост»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
45	В.Хомченко «Михаськин сад»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
46	По С. Баруздину «Когда люди радуются»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
47	По Е. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела»	Произведения об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.	1
48	Е. Благинина «Котёнок»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
49	В. Голявкин «Птичка»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
50	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
51	Вн. чт. К.Киршина «Вот такая история»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
«Зима наступила» (24 часа)			

52	По Л. Воронковой «Снег идёт»	Уметь отвечать на вопрос учителя по прочитанному тексту. развитие интереса к книгам.	1
53 – 54	А. Слещёв «Снегурочка»	Произведения о Родине, <u>родной природе, об отношении человека к природе.</u>	2
55	И. Суриков «Зима»	Уметь отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту.	1
56	С. Маршак «Декабрь»	Формирование умения самоконтроля и самооценки.	1
57 – 58	По В. Сутееву «Ёлка»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	2
59	По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
60	М. Садовский «Где лежало «спасибо»?»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
61 – 62	По Н. Носову «На горке»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	2
63 – 64	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка)	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	2
65	А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорилось»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
66	П. Головкин «Зимняя сказка»	Произведения о Родине, <u>родной природе, об отношении человека к природе.</u>	1
67 – 68	Г. Скребицкий «Митины друзья»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	2
69	В. Бирюков «Снежная шапка»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
70	По А. Тумбасову «В шубах и шапках»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
71	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Формирование умения самоконтроля и самооценки.	1
72	По В. Бианки «Находчивый медведь»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
73	По А. Спирину «Зимние приметы»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
74	Обобщение по разделу «Зима наступила». Загадки.	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края. Жанровое разнообразие:</u> сказки, <u>рассказы, стихотворения</u> , басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.	1
75	Вн. чт. «Старый Мороз и молодой Морозец» (литовская сказка)	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
«Весёлые истории» (10 часов)			
76 - 77	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	2
78	Г. Остёр «Одни неприятности»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
79	М. Пляцковский «Однажды утром»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
80	В. Бирюков «Почему комары кусаются»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	1
81	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (отрывок).	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
82	По О. Кургузову «Две лишние коробки»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1

83	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» (отрывки)	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
84	Обобщение по разделу «Весёлые истории»	Произведения об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.	1
85	Вн. чт. В. Лёвин «Чудеса в авоське»	Отчет о прочитанной книге. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
«Полюбуйся, весна наступает...» (14 часов)			
86	В. Алфёров «Март»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
87 – 88	По М. Фроловой «Восьмое марта»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	2
89	Е. Благодина «Забота»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
90	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
91	По В. Бианки «Последняя льдина»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	1
92	А. Плещеев «Весна»	Формирование умения самоконтроля и самооценки.	1
93	По А. Баркову «Скворцы прилетели»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к <u>природе</u> .	1
94	По Э. Шиму «Всему свой срок»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
95	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
96	По Ю. Ковалю «Весенний вечер»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
97	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
98	Обобщение по разделу «Полюбуйся, весна наступает...». Загадки.	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края.</u>	1
99	Вн. чт. В. Берестов «Праздник мам»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
«В мире волшебной сказки» (11 часов)			
100 – 101	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	2
102 – 103	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (русская народная сказка)	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</u> Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	2
104	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
105 – 106	По Ш. Перро «Подарки феи»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	2
107	Братья Гримм «Горшочек каши»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
108	По В. Порудоминскому «Наши сказки»	<u>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей.</u> Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя;	1

		рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	
109	Обобщение по разделу «Волшебные сказки»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
110	Вн. чт. Э. Киселёва «Волшебный котелок»	<u>Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.</u>	1
«Родная земля» (12 часов)			
111	М. Ильин «Царь-колокол»	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.	1
112	С. Васильева «Город на Неве»	Произведения о Родине, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.	1
113	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
114	С. Вербова «Сочинение на тему»	Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
114	По Л. Кассилу «Какое это слово?»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?	1
116 – 117	По Б. Никольскому «Главное Дело»	Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя.	2
118	У. Усачёв «Защита»	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.	1
119	По Л. Кассилу «Никто не знает, но помнят все»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	1
120	Т. Белозёров «День Победы»	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.	1
121	Обобщение по разделу «Родная земля»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</u>	1
122	Вн. чт. По В. Орлову «К неведомым берегам»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Отчет о прочитанной книге.	1
«Лето пришло» (8 часов)			
123	С. Козлов «Ливень»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	1
124	Г. Граубин «Тучка»	<u>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</u>	1
125 – 126	Н. Павлова «Хитрый одуванчик»	Произведения о Родине, <u>родной природе</u> , об отношении человека к природе.	2
127	Е. Благина «Одуванчик»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	1
128 – 129	По А. Дорохову «Встреча со змеей»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя».	2
130	Обобщение по разделу «Лето пришло»	<u>Небольшие рассказы и стихотворения русских писателей о природе родного края. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.</u>	1
Обобщение по разделам – 6 часов			
131/ 136	Обобщение по разделам		6

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 271028715706735161849688705787721502053069708990

Владелец Петухова Надежда Александровна

Действителен с 02.06.2023 по 01.06.2024